

ATSPULGI



*No agras stundas līdz pat rietam
Kāds eņģelis Tev blakus būs.
Snigs balti sniegi, egles dziedās un
Dzīvi dzīvot vieglāk kļūs!*

Paldies mūsu apmeklētājiem un sadarbības partneriem!

Lai jums gaišs un priecīgs Adventes laiks!
Zane

Tikšanās ar Dzintaru Tilaku un Āri Ziemeļi

Pateicoties Skaņkalnes bibliotēkas vadītājai Ievai Bāliņai, rudenīgajā 25.septembra pēcpusdienā Mazsalacas pilsētas bibliotēkā viesojās grāmatu autors un radio balss, žurnālists un publicists Dzintars Tilaks un viņa draugs no studiju gadiem dziesminieks Āris Ziemeļis. Dzintars savā laikā Latvijas radio vadījis raidījumu "Sirdslietu aģentūra", ar kuru kļuvis populārs.

Kuplajam klausītāju pulkam viņš pastāstīja dažus jautrus atgadījumus no Mazsalacas laika, piemēram, kā studiju gados nokļuvis Mazsalacā pie Nellijas Nurmikas "pāraudzināšanā", kā taisījis planšeti PSKP kongresam, kas pie pienotavas vairākus gadus nostāvējusi, atcerējās, kā dzīvojis kopmītnēs ēkā, kurā šobrīd atrodas bibliotēka. Abi nodziedāja arī vairākas labi zināmas brāļu Ziemeļu spēlētās dziesmas, un pastāstīja, ka nācies atdzejojot dziesmu tekstus arī krievu un lietuviešu valodās, lai tolaik, uzstājoties šo valstu publikai, tās būtu klausītājiem saprotamas.

Dzintars, kurš nodarbojas ne tikai ar rakstīšanu, bet arī fotografēšanu un t.s.

"dainošanu", klātesošajiem nolasīja arī dažus savu grāmatu fragmentus. Šobrīd viņam izdotas sešas grāmatas, katra savā žanrā un dažādās izdevniecībās. Pirmā ir dzejas grāmata "Sirdslietu aģenta ritmiskas domas" (2005), tai seko humora stāsti no savas dzīves "Labi, ka tā! Pastāsti!" (2010), nākamā ir "Latvi-jā, latvi-nē!" - erudīcijas jautājumu krājums par Latviju (2011). (Arī klausītāji tika ierauti atjautīgajā erudīcijas spēlē "Jā! Nē!"). Tai seko sarunu grāmata "Latviskās sirdslietas" (2013) par savulaik populāro radio raidījumu. Šajā pašā gadā iznāk fantastiskās prozas grāmata "Laika atkārtojums". Pēc gada tiek izdots romāns "Sirds nemiers" (2014), kas gandrīz netika publicēts. Iesniedzot šo romānu izdevniecībā, viņam atteikts sakot, ka tajā ir par daudz personāžu, tāpēc Dzintars šo romānu izdēsīs. Vēlāk gan izdevniecība pārdomājusi un jautājusi pēc šī romāna, kurš datora failos tomēr atradies. Arī sākotnējais nosaukums bijis domāts cits "No Jāņiem līdz Ziemassvētkiem". Grāmatā aprakstītie spraigie notikumi ar nelielu kriminālu piedevu risinās gan Mazsalacas, gan Rūjienas, gan Staiceles pusē, kā arī galvaspilsētā Rīgā, protams, neiztikt arī bez attiecību risināšanas.

Iecerēts, ka drīzumā Dzintaram iznāks vēl divas grāmatas. Viena būs stāstu grāmata bērniem par kaķi, otra - romāns pieaugušajiem. Gaidīsim un lasīsim!

Kā pēc pasākuma sacīja kāda no apmeklētājām: "Sen nebija būts tik dvēseliskā pasākumā".

Paldies Skaņkalnes bibliotēkas vadītājai Ievai Bāliņai par noorganizēto tikšanos!

Aija

Atskatoties uz padarīto...

Mazsalacas pilsētas bibliotēkā rudens pagājis rosīgi. Dzejas dienu ietvaros oktobrī pie mums viesojās dzejniece Anna Auziņa, rakstnieka Imanta Auziņa meita, kuras pūrā ir tādi dzejoļu krājumi, kā “Atšķirtie dārzi”, “Slēpotāji bučojas sniegā” un “Es izskatījos laimīga”. Mums bija iespēja dzirdēt arī dzejoļus no topošā dzejoļu krājuma - “Annas pūra govs”. Lai gan pasākums notika darba dienas vidū, tas bija kupli apmeklēts.

Oktobra beigās jau otro gadu Mazsalacas pilsētas bibliotēkas Bērnu nodaļā notika “Šausmu vakars”. Šogad to organizēja paši bērni, aktīvi gatavojoties jau pāris nedēļas iepriekš. Paldies darba grupai - Luīzei, Elīzei, Diānai, Valteram, un Danielam par interesantajām idejām un radošo pieeju, organizējot un vadot šo pasākumu. Bija gan šausmu stāsti, gan dažādas šausmīgi jautras aktivitātes, kā arī briesmīgi garšīgas uzkodas, ko gatavoja paši bērni. Pasākuma dalībniekiem tika piešķirtas astoņas nominācijas. Priecājos, ka iesaistījās arī vecāki.

Oktobra mēnesis pagāja arī gatavojoties izstādei “Mazsalaca. Stāsta fotogrāfijas”, kas notiek projekta “Eiropa pasaulē. Mazsalacas dzīvie stāsti” ietvaros. Aicinājām Mazsalacas stāstniekus un citus interesentus dalīties ar senajām un ne tik senajām fotogrāfijām, kurās iemūžināta ne tikai Mazsalacas pilsēta, kāda tā bijusi senāk, bet arī paši mazsalacieši. Paldies visiem par atsaucību, jo tikai pateicoties jums varēja tapt šī izstāde. Fotogrāfijas bija daudz vairāk, nekā iespējams parādīt planšetēs. Viss atnestais materiāls ir ieskenēts un ikviens interesents var iegūt digitālo kolekciju savā īpašumā. Lai gan izstāde ir noformēta un visu novembri apskatāma Mazsalacas pilsētas bibliotēkas gaitenī, tomēr aicinām visus, kam mājās ir vēsturiskas un interesantas fotogrāfijas no Mazsalacas un tās sabiedriskās dzīves, dalīties ar šiem materiāliem, kuri tiks ieskanēti un saglabāti Mazsalacas pilsētas

bibliotēkas novadpētniecības fondā, bet to oriģināli tiks atdoti īpašniekiem.

Novembrī, Ziemeļvalstu bibliotēku nedēļas ietvaros, kuras mērķis ir popularizēt Ziemeļvalstu kultūru un literatūru, organizējam pasākumu bērniem - “Draudzība Ziemeļvalstīs”. Sveču gaismā kopīgi lasījām fragmentu no norvēģu rakstnieces Marijas Parras grāmatas “Vafeļu sirds”, runājām par ziemeļvalstīm un stāstījām par saviem draugiem, kā arī iesaistījāmies dažādās aktivitātēs - draudzīgi zīmējām, likām literārās puzzles, meklējām atbilstošos ziemeļvalstu saīsinājumus un pāros pa divi skrējām stafetes. Pasākuma noslēgumā tā apmeklētāji tika arī pie garda klingera un limonādes.

17. novembrī ar aktīvākajiem “Bērnu, Jauniešu un Vecāku žūrijas 2015” ekspertiem devāmies uz Valmieras drāmas teātri, kur noskatījāmies lielisku izrādi bērniem “Bērns, vārdā Rainis”. Uzzinājām kā rakstnieks Rainis jutās būdams bērns. Ar akmeņu, no Raiņa bērniības vietām un dzejoļu palīdzību šo stāstu atraktīvi izstāstīja divi Valmieras teātra aktieri - Inese Ramute un Mārtiņš Meijers. Pēc izrādes katrs skatītājs tika pie maza akmentiņa vārdā Rainis. Paldies Mazsalacas novada pašvaldībai par atbalstu! Atgādinām, ka “Bērnu, Jauniešu un Vecāku žūrijas 2015” anketas, par izlasītajām grāmatām, elektroniski varam aizpildīt līdz janvāra beigām Mazsalacas pilsētas bibliotēkā, pie bibliotekāres iepriekš noskaidrojot pieejas kodu.

Liene

Ciemos pie naukšēniešiem

14. novembrī Mazsalacas stāstnieki devās uz Naukšēniem, lai dzirdētu naukšēniešu stāstus un atpūstos Paradīzessnībī. Mūs sagaidīja gids Arnis Ozoliņš, kurš bija sagatavojis mums izzinošu un atraktīvu pasākuma programmu visai dienai.

Iepazīstinot mūs ar Naukšēnu novada un muižas vēsturi, Arnis ikvienam lika iejusties vēsturisko personāžu lomās un izspēlēt vēsturiskos notikumus, pieņemot, kā būtu, ja... igauņu puisis Urmas, kuģojot pa Rūju, satiktu latviešu meiteni, drellu ķērājs noķertu izbēgušo drelli, muižas kalponīte apprecētos ar muižas īpašnieku Groti, bet tepat netālu Tagaperas muižā dzīvotu Austrumu daiļava... Pēc tam muižas parkā tika baidīts Igaunų lācis un Siera tornī šautas spīšanas.

Lai sasildītos pēc pastaigas muižas parkā, apmeklējām Hugo Cukurnieka Mēnesgaismas meistarpagrabu, kur degustējām Naukšēnos ražotos dzērienus, garšaugu eļļas un tajās ceptas pankūciņas. Pēc tam devāmies uz Naukšēnu mājas vīna degustāciju, kur vīndaris Jānis parādīja mums vīnu darītavu, kura 2014.gadā Vīndaru brālības rīkotajā konkursā tika atzīta par labāko Latvijā, un pastāstīja vairāk par vīnu ražošanas procesu, kā arī cienāja mūs ar pašu darinātiem augļu un ogu vīniem. Mūsu garšas kārpiņas tika lutinātas ar ērkšķogu, paradīzes ābolīšu un zemeņu, aroniju un upeņu vīnu, un Piparkūku sidru.

Tālāk Arnis mūs aizveda uz Piksāru baznīcu, kā arī pastāstīja tās īpašo stāstu. Šeit, izbaudot telpas lielisko akustiku, dziedājām dziesmas, bet ārpusē pie baznīcas palaidām gaisā iedegtus lukturīšus, kuriem tika pačukstētas mūsu vēlēšanās, jo ticējums vēsta, ka tad tās noteikti piepildīsies.

Dienas noslēgumā apciemojām Kārķus, kur pabijām Vēstures istabā un izspēlējām spēli, kuras laikā uzzinājām par Kārķiem nozīmīgiem cilvēkiem, bet pēc tam apskatījām Kārķu baznīcu, kuru par saviem līdzekļiem cēluši paši kārķēnieši. Šī bija baznīca ar tik īpašu gaisotni un jauku mācītāju, ka neviens no mums nesteidzās doties projām.

Paldies visiem stāstniekiem, kas piedalījās, zinošajam gidam Arnim, vīndarim Jānim, Kārķu TIC vadītājai Sandrai, Kārķu draudzes mācītājam Ģirtam.

Domāju, ka šī nebūt nebija vienīgā kopīgā stāstnieku ekskursija, ja vien būs vēlēšanās, dosimies vēl citos braucienos- jaunu iespaidu un jaunu stāstu medībās.

Zane

Dzeja

Mīla neatdodas vārdiem
 Skar tā esamības plūsmu
 Un tagadnes mirklī
 Tā paņem sev vajadzīgo krāsu.
 Mācies dot un ņemt
 Neprasot, kas būs par to.
 Jo šurpu turpu mīlu vedu.
 Linu ziedu tīrumā
 Laimi ar "Atspulgu" kopā sienu
 Un jaunu dzirkstelī līdzī dodu.
 Saulainu un ilgu mūžu "Atspulgām"!
 Caur klusumu un kņadu
 Ripo Laika rati
 Un kāds visur vada tos.
 Mirklī pieskaras un pieskaras.
 Katram savs mīlestības pieskāriens.
 Ūdens peldes.
 Vārdu veldzes.

Daudz kustību tās sameklē
 Reizēm atvari no dzelmes laukā raujas
 Un savu svelmi baudīt ļauj.
 Pāri sapņu sliksnim
 Veļas laika vilnis.
 Un tikko dzimuši mirklī
 Plūduma gultā ieveļas.

11.10.2015.

Gunita Varankina

Nellijai Nurmikai (akrostihs)

Novīst svece... rozei līdzgaitā,
 Elpas gaismu ugunīgo
 Labprātīgi upurējot
 Laikspilgām skaistām;
 Izzūst sveces asaras
 Jaunas degsmes gaidās:
 Atnāk sapnī... ziedlapiņu rasa.

11.11.2015.

Anita Girgensone

Ar smaidu par bibliotekārēm

Sabiedrības doma stereotipos
(nobeigums, sākums "Atspulgi"
nr.1)



4.

PŪKIS - šis tips ir īpaši raksturīgs mācību iestāžu bibliotēkām. Grāmatas vislabprātāk redz plauktos, bet lasītājus - labāk ejot, nekā nākot. Noteikti sakārtotu grāmatas plauktos pēc lieluma un krāsām, ja vien to pieļautu sistēma. Ar velnišķīgu baudu aizrādīs, ka nevēlas Savā Bibliotēkā redzēt indivīdus ar putekļainām rokām. Uz lasītāju pieprasījumu atbild ar ietrenēti cinisku frāzi: „Mums nekā nav un nebūs!” Vai arī, bakstot ar pirkstu nepieciešamās literatūras sarakstā, nepārspējami monotoni atkārto: „Nav, nav, nav...”. Tikusi līdz saraksta beigām, viņa paceļ acis uz mazo nelaimes čupiņu, kas guļ pie viņas kājām (apmeklētājs) un nevērīgi pajautā: „Vēl ko gribēsiet?” (it kā kādam vēl būtu atlikusi drosme kaut ko gribēt). Viņas zvaigžņu stunda pienāk, kad kādu izdevies iebiedēt tiktāl, ka ar pazaudētu grāmatu tas parādās pēc gada, lai noskaitītu uz galda karalisku soda naudu.

5.

MODERNĀ BIBLIOTEKĀRE - DATORIĶE - viņas dzīves prieks ir elektroniskais katalogs. Savu brīvo laiku viņa pavada, rakņājoties internetā. Bibliotēkā atrodamās taustāmās vienības viņai galvenokārt eksistē kā simbolu rindas datora ekrānā, un līdzīgā statusā ir arī lasītāji. Viņa ticīgi pielūdz vareno Tīmekli un statistikas datus apkopjošas programmas un katru nakti aizmieg ar drošu pārlicību, ka daters zina visu.

6.

JAUNĀ BIBLIOTEKĀRE-viņa ierodas jaunajā darba vietā ar pilnu galvu varonīgu projektu, ciešu apņēmību izlasīt visu bibliotēkā atrodamo un individuāli mīlēt katru lasītāju.

Pēc divām nedēļām viņa saprot, ka nekad visu neizlasīs, jo laika tik tikko pietiek tiešo pienākumu veikšanai. Pēc četrām nedēļām viņa saņem savu pirmo algu un nesaprot, vai administrācija mēģina jokot, vai domā to nopietni.

Pēc sešām nedēļām viņa jau divpadsmito reizi ierauga sevis rīkotajā komunikatīvi integrētajā prezentācijā 2 pacietīgus klausītājus, proti, 88 gadus vecu kusu pensionārtantuku un bibliotēkā apsildīties iekļūdušu bomzīti. Pēc astoņām nedēļām viņa mīlamo lasītāju vietā spēj saskatīt tikai agresīvi bļautīgus apmeklētājus, kas nespēj saprast, kāpēc bibliotēka nestrādā augu diennakti, kad viņiem kaut ko vajag. Viņa sirsnīgi cer, ka reiz bibliotēkā ienāks tas Īstais, kas lūgs Kanta darbu izlasi, kāds gara auguma, zilacains...Un tā viņa cer...cer...līdz pievienojas iepriekšminētajām kategorijām.

Anita Saukane, „Bibliotēku pasaule” / 23

Notikumu kalendārs

Visu decembri Birutas Jansones tekstilmozaīku izstāde **“Katram savs eņģelis”**.

15.decembrī plkst.15:00 **“Eglīšu rotājumu darbnīca bērniem”**.



Konkurss

Kā sauc dzejoli, no kura ir šis fragments un kas ir tā autors/e ?

**„ĀZAM ĀMRIS ĀŅILEMUK
JĀJ AP UĻEC AŅICASAP”**



Atbildes uz konkursa jautājumu, pārdomas, atsauksmes, ieteikumus, savus radošos autordarbus sūtīt uz e-pasta adresi mazsalacasbiblioteka@inbox.lv vai zvaniet uz tel.nr. (+371) 64251246 darba dienās no plkst.11:00 līdz 18:00.