



**MAZSALACAS NOVADA PAŠVALDĪBA**  
**MAZSALACAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

---

Reģistrācijas Nr.90009114167, Pasta iela 3A, Mazsalaca, Mazsalacas novads, LV-4215,  
Tālrunis 26575343, e-pasts: [ineta.martinsone@mazsalacsnovads.lv](mailto:ineta.martinsone@mazsalacsnovads.lv)

**MAZSALACAS**  
**MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS**  
**PAŠVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

**MAZSALACA**

**2019**

## Saturs

### **1. VISPĀRĒJS SKOLAS RAKSTUROJUMS**

- 1.1. Ziņas par skolu
- 1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits katrā programmā 02.09.2019.
- 1.3. Audzēkņu skaita dinamika
- 1.4. Personāls
- 1.5. Sociālās vides raksturojums, iedzīvotāju skaita dinamika (skaits novadā)
- 1.6. Skolas budžeta nodrošinājums
- 1.7. Skolas aktivitātes un pasākumi

### **2. SKOLAS DARBĪBAS PAMATMĒRĶI, IEPRIEKŠĒJO GADU PRIORITĀTES UN REZULTĀTI**

### **3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE**

### **4. IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS**

#### **4.1. JOMA –MĀCĪBU SATURS**

- 4.1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

#### **4.2.MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS**

- 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte
- 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte
- 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

#### **4. 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI**

#### **4. 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM**

- 4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)
- 4.4.2. Atbalsts personības veidošanā
- 4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā
- 4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai
- 4.4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām
- 4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

#### **4. 5. IESTĀDES VIDE**

- 4.5.1. Mikroklimats
- 4.5.2. Fiziskā vide

#### **4. 6. IESTĀDES RESURSI**

- 4.6.1. Iekārtas un materiāltechniskie resursi
- 4.6.2. Personālresursi

#### **4. 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA**

- 4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana
- 4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība
- 4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

### **5. CITI SASNIEGUMI**

### **6.TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (BALSTĪTA UZ PAŠVĒRTĒJUMĀ IEGŪTAJIEM SECINĀJUMIEM).**

# 1. Vispārējs skolas raksturojums

## 1.1. Ziņas par skolu

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skola sākotnēji dibināta kā filiāle Rūjienas mūzikas skolai 1988. gada 3. septembrī. Ar Mazsalacas pilsētas TDP 1992. gada 17. jūnija lēmumu Nr 48. „Par Rūjienas mūzikas skolas Mazsalacas filiāles pārņemšanu no bilances uz bilanci” tiek dibināta kā patstāvīga skola.

Filiāles un vēlāk arī skolas darbība sākas Mazsalacā, Rīgas ielā 10, kur skolai ar pilsētas domes atbalstu tiek piešķirtas dzīvojamās telpas, kuras tiek pielāgotas mūzikas skolas vajadzībām. 2008. gadā mūzikas nodaļa pārceļas uz pilnībā renovētām, gaišām telpām Mazsalacā, Pasta-3A. Skola iegūst 10 klašu telpas, skolotāju istabu, atpūtas telpu un zāli, kuru var izmantot skolas mācību koncertu vajadzībām un arī kā kamerzāli ar, aptuveni, 70 vietām.

Mākslas nodaļa savu darbu sāk Skaņkalnes pagasta „Akmeņkalnos”, vēlāk telpas tiek vairākkārt mainītas un savu patreizējo atrašanās vietu ir atradusi Mazsalacā, Parka ielā 31. Skolu dibinot, tās direktors bija Valdis Meijers, vēlāk, no 2005. gada marta līdz 2005. gada novembrim, darbu turpina Pēteris Rudzītis. No 2006. gada līdz 2019. gadam skolu vada Mirdza Svīķe, bet 2019. gada 1. augustā par direktori tiek apstiprināta Ineta Martinsone.

Skolas audzēkņi un arī pedagogi regulāri iesaistās Mazsalacas novada, kā arī Vidzemes reģiona kultūras dzīves veidošanā.

Izglītības iestādes darbības tiesiskais pamats ir iestādes dibinātāja apstiprināts Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas NOLIKUMS (apstiprināts Mazsalacas pilsētas domes sēdē un saskaņots ar valsts kultūrizglītības centru 1998. gada 10. martā). Pārstrādāts un izteikts jaunā redakcijā 2013. gada novembrī, vēlāk 2019. gada 27. augustā.

Iestādei ir LR Izglītības kvalitātes valsts dienesta Izglītības reģistrācijas apliecība Nr. 4474902330, izdota 2015. gada 3. septembrī.

## 1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits uz 30.08.2019.

Skolā tiek īstenotas 8 profesionālās ievirzes programmas:

1. Klavierspēle (kods 20V 212 011)
2. Vijoles spēle (kods 20V 212 021)
3. Flautas spēle (kods 20V 212 031)
4. Saksofona spēle (kods 20V 212 031)
5. Klarnetes spēle (kods 20V 212 031)
6. Trompetes spēle (kods 20V 212 031)
7. Kokles spēle (kods 20V 212 021)
8. Vizuāli plastiskā māksla (kods 20V 211 01)

**Izglītojamo skaits katrā programmā.**

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Apakšprogrammas nosaukums	Audzēkņu skaits uz 2018. gada 1. septembri
Taustiņinstrumentu spēle	20V 212 011	Klavierspēle	17
Stīgu instrumentu spēle	20V 212 021	Vijoles spēle	3
	20V 212021	Kokles spēle	4
Pūšaminstrumentu spēle	20V 212 013	Flautas spēle	6

	20V 212 031	Klarnetes spēle	3
	20V 212 031	Saksofona spēle	4
	20V 212 031	Trompetes spēle	5
<b>Vizuāli plastiskā māksla</b>	20V 211 01	Vizuāli plastiskā māksla	60
<b>Kopā</b>			<b>102</b>

### 1.3. Audzēkņu skaita dinamika

	2013./14.	2014./15.	2015./16.	2016./17.	2017./18.	2018./19.
<b>Audzēkņu skaits (mūzikā)</b>	51	51	59	56	45	42
<b>Audzēkņu skaits (mākslā)</b>	43	49	45	59	61	60
<b>Kopā</b>	<b>94</b>	<b>100</b>	<b>104</b>	<b>115</b>	<b>106</b>	<b>102</b>

### 1.4. Personāls

Skolas vadības nodrošinājums:

- Direktors
- Direktora vietnieks izglītības jomā mākslas nodaļā

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolā 2018./19. mācību gadā strādā 9 pedagogi mūzikā, 6 mākslā un 3 tehniskie darbinieki. Visiem pedagogiem ir Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem atbilstoša izglītība.

Pedagogi regulāri dalās pieredzē gan ar saviem darba kolēģiem, gan arī ar kolēģiem citās skolās - Rūjienas mūzikas un Rūjienas mākslas skolā, Alojās mūzikas un mākslas skolā, Strenču, Cēsu mūzikas skolās, Tukuma, Saldus, Pāvilostas, Valmieras, Ventspils mākslas skolās, kā arī apmeklē dažādus tālākizglītības kursus un seminārus.

N. p. k.	Izglītība	Skaitis	%
<b>1.</b>	Augstākā profesionālā pedagoģiskā	14	93
	t. sk. maģistra grāds	5	33
<b>2.</b>	Vidējā profesionālā pedagoģiskā	1	7
<b>Kopā</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

### 1.5. Sociālās vides raksturojums, iedzīvotāju skaita dinamika

Atbilstoši PMLP datiem 2018. gada sākumā Mazsalacas novadā dzīvoja 3 267 iedzīvotāji. Mazsalacas pilsētā 2018. gada sākumā dzīvoja 1 264 iedzīvotāji (38,7% no visiem novada

iedzīvotājiem), Mazsalacas pagastā – 593 iedzīvotāji (18,1%), Ramatas pagastā – 420 iedzīvotāji (12,9%), Sēļu pagastā – 361 iedzīvotājs (11%), bet Skaņkalnes pagastā – 629 iedzīvotāji (19,3%).

Iedzīvotāju blīvums novadā 2018. gadā ir 7,8 cilvēki uz 1 km<sup>2</sup> teritorijas. Tas ir 4,3 reizes mazāks rādītājs salīdzinājumā ar Latvijas vidējo rādītāju (30 cilvēki uz 1 km<sup>2</sup>) un par 5 cilvēkiem uz km<sup>2</sup> mazāks rādītājs nekā vidēji Vidzemes reģionā.

Starp populārākajām uzņēmējdarbības nozarēm Mazsalacas novadā izvirzījusies jauktā lauksaimniecība. Aiz tās seko mazumtirdzniecība un mežkopība, kokapstrāde, kā arī automobiļu apkope un remonts. Pēc Lursoft datiem kopumā Mazsalacas novadā reģistrēti 286 uzņēmumi, no kuriem teju puse jeb 48,25% ir zemnieku saimniecības, bet 36,71% - sabiedrības ar ierobežotu atbildību.

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolā mācās audzēkņi no Mazsalacas novada un tuvējā Burtnieku novada.

Liela problēma skolēniem ir grūtības nokļūt mājās pēc nodarbībām. Otra problēma ir ierobežotās darba iespējas jauniem cilvēkiem pilsētā, līdz ar to daudzas ģimenes meklē darbu tuvākajās pilsētās - Valmierā, Rūjienā, Rīgā vai arī pārceļas uz dzīvi ārzemēs.

Mūsu skolas audzēkņu kontingents pamatā veidojas no Mazsalacas vidusskolas un Matīšu pamatskolas audzēkņiem. Tā kā vispārizglītojošā skolā pēdējo gadu laikā audzēkņu skaits ir samazinājies, tad tas ir jūtams arī mūsu skolas uzņemto audzēkņu skaita samazinājumā. Šobrīd vispārizglītojošajā skolā mācās ap 260 audzēkņu, Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolā 102 audzēkņi. Pilsētā ir daudzveidīgs piedāvājums bērnu un jauniešu vispusīgai attīstībai – mūzika, māksla, tautiskās dejas, basketbols, florbols, jaunsargi, popgrupas, hiphopa deju grupas, u.c., kas savstarpēji jāsaskaņo, lai Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi varētu netraucēti apmeklēt profesionālās ievirzes nodarbības.

## 1.6. Skolas budžeta nodrošinājums.

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas budžets sastāv no:

- Valsts dotācijām pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
- Mazsalacas novada pašvaldības piešķirtā finansējuma pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
- Vecāku līdzfinansējuma 76.50 *euro* gadā mūzikā un mākslā, 8.50 *euro* mēnesī;
- Mazsalacas novada pašvaldības piešķirtā finansējuma skolas uzturēšanai.

	<b>2013. gads</b>	<b>2014. gads</b>	<b>2015. gads</b>	<b>2016. gads</b>	<b>2017. gads</b>	<b>2018. gads</b>
<b>Skolas budžets kopā</b>	84165	100379	112761	104835	133098	131188
<b>t.sk. valsts dotācijas</b>	36359	48167	49839	49867	67447	69009
<b>t.sk.pašvaldības līdzekļi</b>	44306	46585	57058	48624	59923	55838
<b>t.sk.vecāku līdzfinansējums</b>	3500	5627	5864	6344	5728	6341

## 1.7.Skolas aktivitātes un pasākumi.

- Audzēkņu tradicionālie Ziemassvētku koncerti Mazsalacas kultūras centrā;
- Keramikas un tekstila eglīšu darināšana slimnīcas klientiem Ziemassvētkos;
- Audzēkņu viesošanās ASV vēstniecībā Rīgā, tikšanās ar vēstnieci, savu darbu ekspozīcijas noņemšana;
- Muzeju prakse izstādēs: Vija un Kaspars Zariņi “Paralēles”, Ata Jākobsona personalizēta izstāžu zālē Arsenāls;

- Pedagogu piedalīšanās Vidzemes reģiona profesionālās ievirzes mākslā metodiskajās sanāksmēs;
- Pedagogu pedagoģiskās meistarības pilnveide seminārā “Laikmetīgā māksla un tās mācīšanas metodika” Tallinā;
- Audzēkņu salidojums;
- Muzeju prakse Valmieras muzejā: Sandras Krastiņas personālizstāde “Būs jārunā”, “Latvijas dabas bagātības. No koraļļa līdz virpainītei”
- Dalība 46. Starptautiskajā bērnu mākslas konkursā “Lidice 2018”;
- Pedagoģs Biruta Jansone apbalvota ar Atzinības krusta V šķiru un iecelta par ordeņa kavalieri;
- Mākslas Pavasaris “Varavīksnē”;
- Vācu mākslinieku no Gīterslo darbnīcas mākslas skolas audzēkņiem;
- Muzeju prakse Valmieras muzejā: Džemmas Skulmes izstāde “Mākoņgabali”;
- Muzeju prakse Valmieras muzejā: Teodora Ūdera 150.jubilejai veltītās izstādes “Kur ir Ūders?” atklāšana.
- Mūzikas skolas audzēkņu un pedagogu piedalīšanās Mazsalacas kultūras centra piemiņas pasākumā
- Muzeju prakse LNMM: “Portrets Latvijā 20.gadsimts. Sejas izteiksme” un Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā “Tieši laikā Dizaina stāsti par Latviju”;
- Muzeju prakse Rīgas Jūgendstila centrā. Novadnieka Konstantīna Pēkšēna arhitektūras izpēte Rīgas ielās;
- 5. Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Salacgrīvas novada Mūzikas skolā
- Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu koncerts "Kokle skan dvēselē" Veltījums komponistam Vilim Salakam 80 gadu jubilejā Valmieras kultūras centrā
- Mūzikas skolas audzēkņu Koncerts Matīšu pirmsskolas iestādē
- Valsts konkurss “Dabas objekta vizuāls pētījums”;
- Mākslas Pavasaris mākslas skolā – Atvērto durvju diena;
- Muzeju prakses brauciens uz Cēsu pili, pils Viduslaiku dārzu, piedalīšanās Viduslaiku amatnieku darbnīcās, Izstāžu nama apmeklējums;
- Muzeju prakse LNMM: Alekseja Naumova personālizstāde “Nebeidzamā ainava”, Arsenālā Latvijas simtgadei veltīta izstāde “Nākotnes valsts”
- Mazsalacas, Rūjienas un Valmieras mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Mainīgā daba” Vācijā, Gīterslo reģionā Videnbrikā;
- Tikšanās ar mākslinieci Annu Egli Mazsalacas novada kultūras centrā;
- Atklātņu izgatavošana portālam Ziedot.lv;
- Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas 25 gadu jubilejas koncerts "Soli pa solim, noti, pa notij..." Mazsalacas novada kultūras centrā
- Dalība II Daudzstīgu instrumentu solistu konkursā "Koklē vēju vanadziņš" Saulkrastos
- Koncerts- Izlaidums mūzikā Mazsalacas Mūzikas skolā
- Koncerts - Tikšanās priekš vijoļu skaņās Vangažu Mūzikas un mākslas skolā
- Valsts konkurss klavierspēle Cēsīs II kārtā
- Dalība Populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkursā "Dziesmu putenis 2017" Cēsīs
- Mazsalacas novada Sniedzēnu kalnā piemiņas pasākums, pēc tam kultūras centrā. Piedalās pedagogi un mūzikas nodaļas audzēkņi, priekšnesumus sniedz koklētāji
- Koncerts Ramatas skolas audzēkņiem Mūzikas skolas zālē
- Vidzemes koncertzālē "Cēsīs" XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku kokļu mūzikas koncerta koprepertuāra pārbaudes pasākums- koncerts
- Pedagogu profesionālās pilnveides brauciens uz laikmetīgās mākslas muzeju KUMU Tallinā, Igaunijā;
- Pedagogu profesionālā pilnveide papīra liešanas kurss;

- Skolēnu mācību prakses brauciens uz Mākslas telpu Kiwie
- Jura Dimitera izstādes “Priekšvara paslēpes” apmeklējums Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā
- Taivānas Pasaules bērnu mākslas konkursa apbalvošanas ceremonija Rīgas Latviešu biedrības namā;
- Mākslas vēsturnieces Baibas Magdalēnas Eglītes lekcija “Brīnumainais stikls” Mazsalacas novada kultūras centrā;
- Dalība starptautiskā bērnu mākslas konkursā Lidice;
- Prakses brauciens audzēkņiem: Valmieras muzejā nodarbība izstādē “Saules nakts” Agnese Lipinga, Rīgas Kinostudijā nodarbība filmu studijā “Animācijas brigāde”;
- Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Eksperimenti ar materiāliem” Mākslas izglītības centrā Trīs Krāsas;
- Dalība Tukuma Mākslas skolas karikatūru konkursā, kas veltīts Gunāram Bērziņam;
- Pedagogu darbība akcijas “Satiec savu meistar” un Valmieras reģiona 5. Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivāla “Toņi un pustoņi” sagatavošanā un norisē;
- Audzēkņu mācību prakse: tērpu skates apmeklējums festivāla “Toņi un pustoņi” ietvaros Mazsalacas novada kultūras centrā;
- Audzēkņu plenērs Ainažos;
- Ziemassvētku dekoru izgatavošana dāvanai Mazsalacas slimnīcas pacientiem;
- Mākslas zinātnieces Baibas Eglītes ilustratīvs stāstījums “Ceļojums laikā no Ziemassvētkiem līdz karnevālam ” novada kultūras centrā;
- Jura Ģermaņa gleznu izstādes “Ainavas. Portreti” apmeklējums Sēļu muižā;
- Brāļu kapu apmeklējums, izstādes “Akvarelis” apmeklējums izstāžu zālē “Arsenāls”, gaismas festivāla Staro Rīga objektu apskate;
- Taivānas 46. Pasaules bērnu mākslas konkursa apbalvošanas ceremonija Rīgā, apbalvojumu saņemšana;
- Mūzikas skolas audzēkņu koncerts skolas zālē "Pavasara krāsas un ritmi" Atvērto durvu diena
- Dalība Ozolnieku VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles konkursā
- Pasākums “Mākslas pavasaris portretā” novada kultūras centrā;
- Daiņa Rožkalna izstādes “Līdzības” apskate pilsētas bibliotēkā;
- Skolotāju dienas pasākumi skolā un Mazsalacas kultūras centrā;
- Muzeju prakse Valmieras muzejā – LMA tekstilmākslas studentu darbu izstāde, izglītojoša programma “Esi muzikants” izstādes “Lauku muzikanti un kapelas” ietvaros;
- Mācību darbu skates, vecāku sapulces;
- Koncerti Sēļu tautas namā
- Ievas Veides kokles spēles klases draudzības koncerts ar Alojā mūzikas skolas audzēkņiem
- Valsts konkursu 1., 2. un 3. kārtas;
- Mūzikas nodaļas audzēkņu koncerts Ramatas kultūras namā
- Labdarības koncerts Mazsalacas kultūras centrā
- Koncerts pensionāriem Mazsalacas novada Sēļu pagasta kultūras namā
- Valsts konkurss Pūšaminstrumentu spēlē, Cēsīs II kārtā
- Baroka mūzikas pēcpusdiena veltīta J.S. Baha un G. F. Hendeļa daiļradei - mūzikas skolas zālē
- Muzeju prakse Rīgā: Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs, Rīgas Biržā “Provansas valdzinājums”
- Sadraudzības pasākumi ar Rūjienas, Alojā mūzikas un mākslas skolām
- Pavasara ieskaņu koncerti;
- Katra pedagoga veidoti koncerti vecākiem, kuros piedalās visi audzēkņi;

- Piedalīšanās valsts un starptautiskajos konkursos un festivālos (Lidice, Čehija, Taivāna u.c.);
- Dalība Latvijas mūzikas skolu jauno mūziķu konkursos;
- Audzēkņu un pedagogu dalība Mazsalacas novada dažādu organizāciju pasākumos;
- Koncertu, operas izrāžu, izstāžu, muzeju apmeklējumi;
- Audzēkņu un pedagogu piedalīšanās labdarības koncertos novadā;
- Koncerti apkārtējos pagastos un iestādēs, pansionātos;
- Koncerti pirmskolas iestādēs Mazsalacā un Ramatā;
- Muzeju prakses Rīgā;
- Mūzikas skolas kāpņu telpas sienu apgleznošana;
- Mazsalacas k/c mākslas skolas audzēkņu un pedagogu darbu izstādes;
- Mākslinieku darbu izstādes ir bijušas skatāmas:

<b>Laiks</b>	<b>Izstāde</b>	<b>Eksponēšanas vieta</b>
<b>2019.g. jūn.-sept.</b>	Audzēkņu Jūgendstila darbu izstāde, veltīta mūsu novadnieka, arhitekta Konstantīna Pēkšēna 160 gadu jubilejai	Ramatas kultūras centrā
<b>2019.g.maijs</b>	Vizuālās mākslas pulciņa ( 5-6 g.v.)dalībnieku izstāde	Mazsalacas pirmsskolas izglītības iestādē
<b>2019.g. maijs – jūnijs</b>	1.-7.klašu audzēkņu telpisko darbu izstāde “Cik adatu kaktusam?”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2019.g.marts – aprīlis</b>	Audzēkņu darbu izstāde “Jūgendstils un Konstantīns Pēkšēns”	Mazsalacas pilsētas bibliotēkā
<b>2019.g. janvāris - februāris</b>	Pedagogu darbu izstāde “Domu nospiedumi”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2019.g. janvāris - februāris</b>	Audzēkņu darbu pavasara ekspozīcija	Mazsalacas slimnīcas uzgaidāmajā telpā
<b>2018.g. novembris</b>	Audzēkņu darbu ziemas ekspozīcija	Mazsalacas slimnīcas uzgaidāmajā telpā
<b>2018.g. jūnijs</b>	Audzēkņu plenēra darbu izstāde pilsētā	Veikals “TOP”
<b>2018.g. jūnijs</b>	Mākslas skolas pavasara izstādes atklāšana	Ramatas kultūras centrā
<b>2018.g. maijs</b>	Audzēkņu darbu izstāde “Aijā žūžū...”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2018.g. februāris</b>	Audzēkņu darbu ekspozīcija “Ūdens”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2018.g. februāris</b>	Retrospektīva bijušo audzēkņu darbu izstāde “Pārlidojums”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2018.g. janvāris</b>	Audzēkņu darbu izstāde “Svētki” 1.semestra darbi	Mazsalacas pilsētas bibliotēkā
<b>2017.g. decembris</b>	Audzēkņu darbu izstāde - zīda gleznojumi “Gadalaiku krāsas”	Sēļu muižā
<b>2017.g. novembris</b>	Audzēkņu darbu izstāde	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2017.g. septembris - oktobris</b>	Audzēkņu darbu izstāde - zīda gleznojumi “Gadalaiku krāsas”	Ramatas pagasta pārvaldē
<b>2017.g. jūlijs - augusts</b>	Mazsalacas, Rūjienas un Valmieras mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Mainīgā daba”	Vācijā, Guterslo reģionā Videnbrikā



<b>2017.g. jūnijs - jūlijs</b>	Audzēkņu darbu izstāde “Saudzējiet dabu”	Mazsalacas pilsētas bibliotēkā
<b>2017.g.maijs</b>	Audzēkņu darbu izstāde “Pavasara krāsas un ritmi”	Mazsalacas Mūzikas skolā
<b>2017.g.aprīlis - maijs</b>	Pedagogu dalība Vidzemes mākslinieku izstādē “Acumirkļi”	Alūksnē
<b>2017.g.janvāris - maijs</b>	Mākslas skolas audzēkņu darbu ekspozīcija “Mācāmies portretu”	ASV vēstniecībā Rīgā
<b>2016.g. maijs - jūnijs</b>	Audzēkņu un pedagogu darbu izstāde “Portreta lirika”	Mazsalacas novada kultūras centrā
<b>2016.g. marts</b>	Mākslas skolas skolotājas Antras Galzones gleznu izstāde “Ceļojums”	Mazsalacas pilsētas bibliotēkā
<b>2016.g. februāris</b>	Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde “Ziemas darbi”	Mazsalacas pilsētas bibliotēkā
<b>2014.g.decembris</b>	Pedagogu Birutas Jansones un Lailas Stradas izstāde “Laimīgā zeme”	Valmieras muzejā

## 2. SKOLAS DARBĪBAS PAMATMĒRĶI, IEPRIEKŠĒJO GADU PRIORITĀTES UN REZULTĀTI

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas Nolikumā un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības *pamatvirziens* ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības *mērķis*:

- Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu pamatzglītības pakāpē.

Skolas galvenie *uzdevumi*:

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītību mūzikā un mākslā;
- Sagatavot izglītojamās profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- Skolai būt kultūrvides veidotājai savā novadā;
- Racionāli izmantot izglītībai atvēlētos finanšu resursus;
- Sadarboties ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem) ar mērķi veicināt vecāku līdzatbildību mācību procesā

Skolas perspektīvās attīstības plāns aptver laika periodu no 2019. – 2022. gadam. Plānā iekļauti skolas darbības virzieni, darbības mērķi un noteiktas prioritātes to sasniegšanai.

*Vīzija*:

- Mūzikas un mākslas skola, kura nodrošina kvalitatīvu mācību procesu, balstītu savstarpējā cieņā un sapratnē starp izglītojamo un pedagogu;
- Demokrātiska, humāna skola ar augstu mācīšanas un mācīšanās līmeni, un izvērstu audzēkņu un pedagogu radošo darbību;
- Skola kā kultūras izaugsmes veicinātāja novadā, kas nodrošina skolēnu profesionālo iemaņu attīstību;

- Izglītībai mūzikas un mākslas skolā efektīvi jākalpo indivīda un sabiedrības interesēm arī tad, ja audzēkņa turpmākā profesija nav tieši saistīta ar mūziķa vai mākslinieka darbu.

**Prioritātes:**

- Ilgtspējīga, laikmetīga skolas attīstība;
- Veidot izglītības vidi, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- Veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- Labvēlīgas radošās, psiholoģiskās un estētiskās vides veidošana skolā un Mazsalacas novadā;
- Materiāli tehniskās bāzes pilnveidošana, kas atbilstu mūzikas un mākslas mūsdienīgai un modernai apmācībai;

**Mērķi:**

- Nodrošināt ikvienam audzēknim iespēju apgūt zināšanas, prasmes un iemaņas mūzikā un mākslā;
- Sekmēt pozitīvu mācīšanās pieredzi audzēkņiem ar dažādu spēju līmeni;
- Veicināt katra audzēkņa personības veidošanos un attīstību;
- Veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās izglītības vidējās izglītības pakāpē;
- Dot iespēju ikvienam bērnam piedzīvot muzikālu un māksliniecisku izaugsmi, apgūstot zināšanas un iemaņas attiecīgajā specialitātē;
- Sekmēt audzēkņa atbildīgu attieksmi pret savu novadu un valsti

**Profesionālie mērķi:**

- Nodrošināt audzēkņu spēju izkopšanai un attīstīšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi, telpas un to aprīkojumu;
- Attīstīt sadarbības iespējas ar ārvalstu partneriem, citām mūzikas un mākslas skolām.

**Izvirzīto prioritāšu rezultāti:**

- Pilnveidota pedagogu profesionālā meistarība semināros unursos, pieredzes apmaiņas braucienos, dažādās meistarklasēs;
- Ir nomainīti radiatoru un logu mākslas skolas ēkā;
- Par pašvaldības finansējumu skolas iepriekš neizmantotās palīgtelpas pārveidotas ērtā veidotavā, bet pagrabstāvā izveidota darbnīca lielformāta darbu radīšanai;
- Iekārtota mācību telpa veidošanas nodarbībām un palīgtelpa veidojumu tālākai apstrādei;
- Iekārtota un pilnveidota glazēšanas un apdedzināšanas telpa keramikai.
- Veikts Mūzikas skolas ēkas kosmētiskais remonts foajē telpā
- Audzēkņu drošībai un skolas estētiskajam noformējumam pie Mūzikas skolas ēkas izveidots dekoratīvs žogs ar mērķi atdalīt skolas teritoriju no brauktuves

Skolas darbības pamatjomas	Darbības prioritātes	Sasniegtie rezultāti
----------------------------	----------------------	----------------------

<p><b>1. Mācību saturs</b></p>	<p>Izglītojamo sagatavošana Mūzikas un mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ir izstrādātas mācību priekšmetu programmas ar tematisko plānojumu, kuru noslēguma prasības atbilst uzņemšanas prasībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs.</li> <li>▪ Pedagogiem ir atbilstošas izglītības un ir mācību materiālās bāzes nodrošinājums profesionālās ievirzes izglītības programmu kvalitatīvai realizācijai.</li> <li>▪ Pamatzināšanu, pamatprasmju apguve notiek sekmīgi</li> <li>▪ Motivācija turpmākām studijām tiek veicināta ar kultūras pasākumu apmeklēšanu, piedalīšanos izglītojošos pasākumos, skolotāju un audzēkņu līdzdalību pašdarbības kolektīvos</li> </ul>
<p><b>2. Mācīšana un mācīšanās</b></p>	<p>Mācību programmu izvirzīto mērķu sasniegšana, sadarbojoties pedagogiem, izglītojamiem un vecākiem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogi ir apmeklējuši tālākizglītības un kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus.</li> <li>▪ Efektīvākai un kvalitatīvākai mācību procesa organizācijai tiek organizēti pasākumi izglītojamiem kopā ar vecākiem, radot plašāku izpratni par izglītības programmu saturu</li> <li>▪ Notiek mācību plānā paredzētās mācību stundas, kurās tiek nodrošināta kvalitāte,</li> <li>▪ Skolotāji pārdomāti izvēlētas mācību satura apguves metodes.</li> </ul>
<p><b>3. Izglītojamo sasniegumi</b></p>	<p>Audzēkņu individuālās attīstības dinamika, zināšanu apguves pilnīgums, kvalitāte, pozitīva attieksme pret mācību darbu un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskām prasībām.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiek veikts audzēkņu mācību sasniegumu analīzes apkopojums ar mērķi uzlabot mācību procesu. Pedagogi analizē audzēkņu mācību sasniegumu dinamiku, tās izmaiņu ietekmējošos faktorus.</li> <li>▪ Pedagogi mācību procesā</li> </ul>

		diferencē mācību uzdevumus atbilstoši audzēkņu spējām. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mūsdienīgai mācību procesa realizācijai stundās tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas.</li> </ul>
<b>4. Atbalsts izglītojamajiem</b>	Pozitīva izglītības vide, ņemot vērā katra izglītojamā individuālās spējas un intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ievērojot MK noteikumus skolā ir izstrādātas instrukcijas par ugunsdrošību, elektrodrošību, darba drošību strādājot ar datoru, drošības instrukcija pirmās palīdzības sniegšanā, instrukcija par drošību masu pasākumos</li> </ul>

### 3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

	Akreditācijas ieteikumi	Izpildījums
1.	Uzlabot nodrošinājumu ar instrumentiem atbilstoši ekspertu ieteikumiem – vēlams lai katrā klavieru klasē būtu divi instrumenti( klavieres)	Skolā divas klavieru klases ir aprīkotas ar diviem instrumentiem.
2.	Piesaistīt vairāk mākslas pedagogu programmas īstenošanai	Mākslas nodaļā strādā seši pedagogi ar dažādu darba pieredzi.
3.	Mūsdienīgi mācību procesu izmantojot tehnoloģiju iespējas	Grupu nodarbībās tiek izmantotas speciālas programmas solfedžo apguvei

### 4. Joma- Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

#### 4.1. – Iestādes īstenotās izglītības programmas

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skola īsteno 8 profesionālās ievirzes programmas, kuras ir izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Tās ir licencējis Izglītības kvalitātes dienests.

Programma	Apakšprogr.	Kods	Stundu skaits	Licences nr.	Akreditācijas derīguma termiņš

<b>Taustiņinstrumentu spēle</b>					
	Klavierspēle	20V 212 011	2030	P - 16553	23.02.2020.
<b>Stīgu instrumentu spēle</b>					
	Vijoles spēle	20V 212 021	2152	P-16554	23.02.2020.
<b>Pūšaminstrumentu spēle</b>					
	Flautas spēle	20V 212 031	1697	P-16556	23.02.2020.
	Klarnetes spēle	20V 212 031	1697	P-16557	23.02.2020.
	Saksofona spēle	20V 212 031	1697	P-16558	23.02.2020.
	Eifonija spēle	20V 212 031	1697	P-16560	23.02.2020.
	Trompetes spēle	20V 212 031	1697	P-16559	23.02.2020.
<b>Vizuāli plastiskā māksla</b>		20V 211 001	2455	P-16552	23.02.2020.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādātas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību darbs norit pēc mācību gada sākumā skolas direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību sarakstiem visam mācību gadam. Nodarbības tiek plānotas, un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši skolas Nolikumam un Izglītības likumā noteiktajām prasībām, ievērojot programmu apguves specifiku. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, un tas ir brīvi pieejams gan izglītojamajiem, gan vecākiem un izvietots uz ziņojuma dēļa. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie tiek savlaicīgi informēti. Izglītības programmās ir nodrošināta starppriekšmetu saikne un ievērota apguves pēctecība.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome. Pedagoģiskās padomes sēdēs regulāri tiek analizēti mācību darba rezultāti, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība, kā arī tiek izskatītas jaunas mācību metodes un formas. Sēdes tiek protokolētas. Pedagoģiskajās sēdēs mācību gada sākumā, aktualizējot jaunāko izglītībā, tiek precizētas mācību priekšmetu programmu prasības. Skolas vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Visas izglītības programmas un pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas direktora kabinetā un ir pedagogiem pieejami.

Skolotāji zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotu audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību. Audzēkņu zināšanas tiek sistemātiski kontrolētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas- ieskaites, skates, mācību koncertus, konkursus, eksāmenus,

kontroldarbus, mācību tēmu noslēdzot. Strādājot ar katru audzēkni, tiek ņemtas vērā katra izglītojamā vajadzības un spējas, kā arī vecumposma īpatnības.

Skolotāji regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē lieto iegūtās atziņas, dažādojot pasniegšanas veidus. Zināšanu un prasmju apguve notiek sekmīgi. Audzēkņi ir konkurētspējīgi, par to var spriest pēc audzēkņiem, kuri turpina izglītību ar mākslu un kultūru saistītās nozarēs.

Audzēknis	Izglītības iestāde	Mācās pašlaik
<b>Mārcis Miķelis Bērziņš</b>	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums. Koka mākslinieciskā apstrāde.	X
<b>Alise Patrīcija Alberinga</b>	Latvijas Mākslas akadēmija. Glezniecības nodaļa.	X

**Vērtējums — labi.**

## **JOMA- 2. Mācīšana un mācīšanās.**

### **Kritērijs- 2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Skola regulāri iesaista audzēkņus praktiskā darbībā, organizējot koncertus, radošās darbnīcas, izstādes arī ārpus skolas, koncertbraucienus, ekskursijas, muzeju apmeklējumus un citus radošus un izglītojošus pasākumus.

Notiek mācību plānā paredzētās mācību stundas, kurās kvalitāte tiek nodrošināta, skolotājiem izmantojot dažādas mācību un satura apguves metodes.

Regulāri tiek pārrunāts un analizēts paveiktais darbs un tā rezultāti. Lai nodrošinātu licencēto mācību programmu realizāciju, pedagogi ir piesaistīti arī no Cēsīm, Matīšiem, Rūjienas un Rīgas. Pedagogi ir ar dažādu pieredzi un darba stāžu pedagogiskajā darbā (skat. tabulā):

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0-5 gadi	0
5-10 gadi	2
10-19 gadi	2
20 un vairāk gadi	11
<b>Kopā</b>	<b>15</b>

Pedagoga ikdienas darbs tiek atspoguļots grupas vai individuālo nodarbību žurnālos, regulāri veicot ierakstus par stundu tēmu, audzēkņu apmeklētību un vērtējumu. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti reģistrācijas žurnālā. Katram audzēknim ir iekārtota personas lieta, kurā atrodama informācija par minēto audzēkni. Sekmju kopsavilkuma žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņa semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā. Atbilstoši nodarbības tēmai tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne un mācību uzdevumu saikne ar reālo dzīvi.

Skolā ir laba sadarbība starp mākslas un mūzikas mācību priekšmetiem – skolēni klausās mūziku, attēlo dzirdēto vizuāli, piedalās mācību koncertos, veido kopīgus pasākumus. Lai pilnveidotu mācību procesu un rastu audzēkņos interesi par skolu un apkārtējo vidi, notiek pasākumi, ekskursijas, tematiskie pasākumi skolā, pilsētā, pagastos un citur.

Tiek veicināts un atbalstīts pedagoga individuālais darbs mācību procesa uzlabošanā, vērtēšanā un metodisko materiālu izstrādē.

Specialitātes pedagogi informē un motivē vecākus par izvēlēta instrumenta iegādes nepieciešamību, un vecāki savu iespēju robežās bērniem iegādājas instrumentus.

Skolā, mācību programmu realizācijai tiek izmantoti arī datori ar interneta pieslēgumu.

### ***Stiprās puses:***

- Ir labi izveidota starppriekšmetu saikne
- Tiek veicināts un atbalstīts pedagoga individuālais darbs mācību procesa uzlabošanā
- Tiek ņemtas vērā katra bērna spējas, mācību darbs ir individualizēts un diferencēts

**Vērtējums — labi.**

## **2.2. Mācīšanās kvalitāte**

Katrā mācību stundā pedagogs rosina audzēkni izrādīt interesi jaunu zināšanu apgūvē, kā arī mācīties novērtēt savu padarīto. Tiek izveidots un apstiprināts ieskaīšu, mācību koncertu un eksāmenu grafiks, kā arī audzēkņi tiek regulāri informēti par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Tā kā daļai audzēkņu mājās nav instrumenta – klavieres, skola nodrošina iespēju vingrināties skolas telpās.

Skolā ir telpas patstāvīgam darbam un atpūtai, kurās audzēkņiem ir iespēja lietderīgi izmantot brīvo laiku starp nodarbībām, piemēram, izmācoties vispārīzglītojošajā skolā uzdoto.

Lai izglītojamais radītu lielāku interesi, skolā tiek organizēti pasākumi, aktivitātes, kuras ir tieši saistītas ar mācību procesu – tradicionālais Skolotāju dienas pasākums, kad vecāko klašu audzēkņi pasniedz stundas jaunāko klašu audzēkņiem, kā arī projektu nedēļas ietvaros sadarbībā ar vispārīzglītojošo skolu mācību process notiek izbraucot uz muzejiem un pētot vienlaicīgi lietas un notikumus gan no vēsturiskā, gan mākslas aspekta. Pēc pētījuma un daudzu novadnieku intervijām sadarbībā ar datorgrafikas skolotāju tika veidota filma par apkopoto materiālu.

Gatavošanās skolas izstādēm motivē audzēkņus un pedagogus veiksmīgākam un radošākam mācību darbam. Izstāžu atklāšanas pasākumi tiek organizēti atraktīvi un saistoši bērniem, uz tiem tiek aicināti audzēkņu vecāki un draugi.

Dalība skolas izstādē ceļ bērna pašapziņu, veido piederības sajūtu skolai, motivē turpmākiem centieniem.

Skolotāji un administrācija rūpīgi seko līdzi nodarbību apmeklējumiem un analizē kavējumu iemeslus, un veic pasākumus to novēršanai.

Izglītības iestāde mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot audzēkņos motivāciju un vēlmi mācīties.

### ***Stiprās puses:***

- Izglītojamiem ir radīta iespēja izmantot mācīšanās procesā visus skolā pieejamos resursus (telpas, mūzikas instrumentus, mācību līdzekļus) arī ārpus nodarbību laika.

Ir iespējas darboties projekta ietvaros dažādās aktivitātēs ārpus mācību laika arī mākslā

- Visi skolas audzēkņi tiek iesaistīti dažādos kolektīvās muzicēšanas kolektīvos.
- Mācīšanās process tiek cieši saistīts ar dzīvi, norisēm sabiedrībā, kā arī mācību procesu un pasākumiem vispārīzglītojošā skolā

**Vērtējums — labi.**

### **2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Izglītojamo mācību darbs un sasniegumi tiek vērtēti pamatojoties uz valsts normatīvo aktu un skolā izstrādātās “Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriju, audzēkņu pārcelšanas nākamajā klasē un audzēkņu atskaitīšanas kārtības” prasībām. Vērtējumi tiek regulāri ierakstīti individuālo un grupu nodarbību žurnālos. Specialitātes stundās audzēknis tiek rosināts izteikt savu pašvērtējumu. Specialitātes skolotājs pusgada noslēgumā žurnālā sniedz katra audzēkņa īsu raksturojumu.

Audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra pusgada un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Mūzikas skolā tiek izmantotas dienasgrāmatas. Vecāki tiek iepazīstināti ar vērtējumiem, izmantojot ierakstus dienasgrāmatās, kā arī individuālās sarunās un vecāku sapulcēs. Mākslas nodaļā tiek izmantotas individuālās sarunas un vecāku sapulces. Ieskaišu, mācību koncertu, skašu u.tml rezultāti tiek fiksēti zināšanu vērtēšanas protokolos, kā arī sasniegumi tiek analizēti pedagoģiskās padomes sēdēs, un secinājumi tiek ņemti par pamatu mācību procesa pilnveidei.

Izglītojamie un viņu vecāki ir informēti par ieskaitēm, mācību koncertiem, kā arī citiem skolas pasākumiem. Skolā ir skolas beigšanas eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaites), kuri glabājas direktora kabinetā, lietas nomenklatūras mapēs. Ir arī audzēkņu uzņemšanas pārbaudījumu protokoli.

***Stiprās puses:***

- Skolā ir izstrādāta „Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas mūzikas skolas audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriju, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē un audzēkņu atskaitīšanas kārtība”
- Izglītojamo vecāki regulāri tiek informēti par izglītojamo sekmēm un sasniegumiem.
- Pedagoģi regulāri rūpējas par tālākizglītību un kvalifikācijas celšanu.

**Vērtējums — labi.**

### **JOMA –3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI**

Augstāki sasniegumi un lielāka motivācija parasti ir jaunāko klašu audzēkņiem. Pusaudžu vecumā bieži vien sākas motivācijas problēmas un vieglāka ceļa meklēšana. Ir vajadzīga liela pedagoga pieredze, sadarbība ar vecākiem un tikai tad var cerēt uz pozitīvu rezultātu.

Skolotāji diferencē mācību saturu, pielāgojot to audzēkņu vajadzībām, ievērojot viņu vecumposma īpatnības un attīstības līmeni. Ikdienas mācību process tiek novērtēts mācību koncertos, kā arī mācību gada noslēgumā.

Skolā tiek nodrošināts metodisks mācību process kvalitatīvas izglītības apgūšanai. Katrs pedagogs gada beigās veic katra izglītojamā mācību sasniegumi analīzi.

**Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos**



Profesionālās ievirzes skolām nav valsts noteikti pārbaudes darbi, bet skolotāji regulāri gatavo audzēkņus dalībai dažādos reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos.

**Nozīmīgākie izglītojamo sasniegumi:**

<b>Laiks</b>	<b>Konkurss</b>	<b>Audzēknis</b>	<b>Panākumi</b>
<b>2013./2014.</b>			
	Taivānas 44. Pasaules bērnu mākslas konkurss.	Elfa Jasmīna Dreimane <b>Jānis Aivis Ceriņš</b> Diāna Zariņa Alise Alberinga	Diploms
	Valsts konkurss “Es.Telpa.Vide”	3.-7. klase	Izvirzīti Valsts konkursa II kārtai
	Valsts konkurss II kārtā	Laura Ceriņa Jānis Aivis Ceriņš	Piedalīšanās
	I Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijoles specialitātē Inčukalna novada Mūzikas un mākslas skolā	Linda Meisīte	Pateicība
	III mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss Ozolnieku Mūzikas skolā	Ieva Varga	Piedalīšanās
	XVIII Latvijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Ieva Varga Paulis Lauznis	Piedalīšanās
<b>2014./2015.</b>			
	Valsts konkurss pūšaminstrumentu spēlē II kārtā	Ieva Varga Andris Ludriksons	Pateicība
	24. Starptautiskais ziemas mūzikas festivāls Valmierā	Līva Pole	Piedalīšanās
	Taivānas 46. Pasaules bērnu zīmējumu konkurss	Raivis Mickevičs Daniels Rendijs Pāže Luīze Marta Strada	Diploms
	Valsts konkurss “Kustības attēlojums zīmējumā 3.-7.klasei” I kārtā	3.-7.klašu audzēkņi	Izvirzīti Valsts konkursa II kārtai
	Valsts konkurss “Kustības attēlojums zīmējumā 3.-7.klasei” II kārtā	Luīze Marta Strada Dagnija Bērztīse Jānis Aivis Ceriņš	Atzinība
	Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālo darbu konkurss “Jāņa Cimzes dziesmu rota”	Mārcis Miķelis Bērziņš Marta Aleksandra Grantiņa	1.vieta gleznojumu grupā Latvijas Nacionālā kultūras centra balva
<b>2015./2016.</b>			
	44. starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss LIDICE 2016	Jānis Konars Linda Zeltiņa Ksenija Beitika Alise Skujiņa Linda Kuprijanova	Piedalīšanās
	Valsts konkurss “No tēla līdz dizainam” I kārtā	6.-7. klase	Izvirzīti Valsts konkursa II kārtai
	Valsts konkurss “No tēla līdz dizainam”	Ieva Bērziņa	Izvirzīti Valsts

	II kārtā	Mārcis Miķelis Bērziņš Elfa Jasmīna Dreimane Aivis Lūsis	konkursa III kārtai
	Valsts konkurss "No tēla līdz dizainam" III kārtā	Ieva Bērziņa Mārcis Miķelis Bērziņš Elfa Jasmīna Dreimane Aivis Lūsis	Piedalīšanās
	Taivānas 47. Pasaules bērnu mākslas konkurss	Elīza Jēkabsone	Diploms
<b>2016./2017.</b>			
	Valsts konkurss klavierspēlē II kārtā	Elīna Segedenko	Piedalīšanās
	Populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkurss Cēsīs "Dziesmu putenis 2017"	Uva Vēja	Piedalīšanās
	VII mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss Ozolnieku Mūzikas skolā	Kristers Tīliks	Piedalīšanās
	XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku kokļu mūzikas koncerta koprepertuāra pārbaudes pasākums – koncerts "Pavasārī kā pasakā" Vidzemes koncertzālē "Cēsis"	Jana Slokenberga Patrīcija Midega Luīze Grotuse	Piedalīšanās
	"Grafikas dizains" Valsts konkurss I kārtā	3.-7.klašu audzēkņi	Izvirzīti Valsts konkursa II kārtai
	"Grafikas dizains" Valsts konkurss II kārtā	Betija Ozola, Raivis Ciršs, Elizabete Slotiņa, Ksenija Beitika.	Piedalīšanās
	Latvijas bērnu un jauniešu 11.karikatūru konkurss „Runča piedzīvojumi – Gunāram Bērziņam 90”	Elizabete Slotiņa	3. vieta 11-14 gadu vecuma grupā
	47. Taivānas pasaules bērnu mākslas konkurss	Raivis Mickevičs	Atzinība
<b>2017./2018.</b>			
	II Daudzstīgu instrumentu solistu konkurss "Koklē vēju vanadziņš" Saulkrastos	Luīze Grotuse	Pateicība
	Valsts konkurss II kārtā	Līga Madara Lūse, Patrīcija Šumska, Jānis Konars, Elizabete Slotiņa	Piedalīšanās
<b>2018./2019.</b>			
	Valsts konkurss pūšaminstrumentu spēlē II kārtā	Elīna Rība Pēteris Ciršs Estere Cirša Kristiāns Todērs	Atzinība 2.vieta, Izvirzīts III kārtai
	Valsts konkurss pūšaminstrumentu spēlē III kārtā	Kristiāns Todērs	Pateicība
	Mazo Mūzikas skolu stīgu instrumentu audzēkņu konkurss Inčukalna novada Vangažu Mūzikas skolā	Melānija Kauliņa	Piedalīšanās

	V Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Salacgrīvā	.	Piedalīšanās
	49. Taivānas pasaules bērnu mākslas konkurss.	Raivis Ciršs	Atzinība
	„Dabas objekta vizuāls pētījums” Valsts konkurss I kārtā	3.-7.klašu audzēkņi	Izvirzīti Valsts konkursa II kārtai
	„Dabas objekta vizuāls pētījums” Valsts konkurss II kārtā	Ance Fromberga, Laura Alziņa, Elizabete Slotiņa	Piedalīšanās

**Stiprās puses:**

- Izglītojamie piedalās dažādos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos un skatēs.
- Mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm, mācību koncertiem, eksāmeniem, konkursiem, izstādēm.

**Vērtējums — labi.**

#### **JOMA –4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM**

##### **Kritērijs –4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Pamatojoties uz MK noteikumiem Nr.1338 ir izstrādāti noteikumi un reglamenti par drošību un darba aizsardzību skolā. Skolēnu drošībai ir izstrādāta arī instrukcija „Par pasākumiem vardarbības gadījumos”.

Skolā ir izstrādāts arī evakuācijas plāns, kurš novietots redzamā vietā katrā stāvā. Skolas audzēkņi un skolotāji ir iepazīstināti ar evakuācijas plānu, iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, teorētiski apguvuši evakuēšanās kārtību. Pedagogi un tehniskie darbinieki – iemaņas rīkoties ar ugunsdzēsamajiem aparātiem ugunsgrēka gadījumā.

Pirms ekskursijām vai mācību braucieniem audzēkņiem atkārtoti veic instruktāžu par drošību mācību ekskursijās un koncertceļojumos. To veic skolotājs, kurš nozīmēts par atbildīgo šajā pasākumā. Telpas noformētas ar ugunsdrošības informatīvajām norādēm un aprīkotas ar ugunsdzēsamajiem aparātiem. Ir ierīkota ugunsdrošības signalizācija, dūmu detektori un izveidota rezerves izeja ugunsgrēka gadījumā. Darbiniekiem tiek veikta instruktāža darba drošības, ugunsdrošības un elektrodrošības jautājumos vienu reizi gadā- septembrī. Jaunpieņemtajiem darbiniekiem stājoties darba attiecībās, tiek veikta darba drošības ievadinstrukcija.

Skolā atrodas arī pirmās palīdzības aptieciņa un izglītojamie zina, kā rīkoties negadījumā, traumu vai saslimšanas gadījumā.

**Vērtējums — labi.**

##### **Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā**

Tiek veidota sadarbība ar citām skolām – rīkoti draudzības koncerti un pieredzes apmaiņas braucieni, kā arī dažāda veida pasākumi ar dažādu ievirzi. Izglītojamie piedalās dažāda veida nometnēs un meistarklasēs -sadarbībā ar Salacgrīvas mūzikas skolu, ar Latvijas un ārzemju spožākajiem džeza mūziķiem: Kārli Vanagu, Ritvaru Garozu, Renāru Lāci; perkusiju meistariem

Tiago Loei un Miguel Andress; izcilo trompetistu Lasse Lingrem, Vijolnieku nometne, ko rīko P. Jurjāna skolas vijoles nodaļas pedagogi u. c.

Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie skolēni, skolas darbinieki un novada iedzīvotāji. Šāda informācija ir pieejama gan skolā uz informatīvā stenda gan Mazsalacas novada ziņu lapā, kā arī plašsaziņas līdzekļos [www.mazsalaca.lv](http://www.mazsalaca.lv) gan kultūras gan izglītības sadaļā.

Būtisku devumu audzēkņu attieksmju veidošanā dod skolas pedagogu līdzdalība pašdarbības kolektīvos (kora „Vidzeme” vadītāja Olita Neimande, radošās mūziķu nometnes “Vītolēni” pedagogs un koncertmeistars, kā arī ērģelniece Cēsu Sv. Jāņa ev. Luteriskā draudzē, Matīšu deju kolektīvā- dalībniece Inese Meisīte, Dikļu pūtēju orķestrī- dalībniece Inese Meisīte, vīru vokālā ansambļa vadītāja Mirdza Svīķe, plaši pazīstamā koklētāja Ieva Veide) un pedagogu aktivitātes mākslā. Birutas un Jāņa Jansonu daudzkārtīgas darbu izstādes Cēsīs, Mazsalacā, Sēļu pagastā, Lailas Stradas un Birutas Jansones izstāde Valmieras muzejā „Laimīgā zeme”, Mākslas pedagogu Antras Galzones, Lailas Stradas, Birutas un Jāņa Jansonu, Inetas Martinsones izstāde Mazsalacas novada kultūras centrā “Domu nospiedumi”, un vēl daudz citu.

Izdevies saglabāt iespēju audzēkņus regulāri vest muzeju prakses braucienos 3 -5 reizes mācību gada laikā.

Mākslas nodaļas audzēkņi muzeju prakses braucienos apskata mākslas izstādes, reizēm to atklāšanas, mākslas muzeju pastāvīgās ekspozīcijas, piedalās muzeju organizētās mākslas nodarbībās. Mākslas izstādēm tiek sagatavoti rakstiski jautājumi un praktiski pildāmi uzdevumi, kurus ekspozīcijas apskates laikā audzēkņi izpilda. Darba lapas un uzdevumi tiek sagatavoti katrai izstādei, ievērojot eksponēto darbu žanrus, mākslas veidus un tehnikas.

Tā kā dzīvojam mazpilsētā un laukos, audzēkņiem ekskursijas un muzeju prakses braucieni ir ļoti laba iespēja iepazīt lielākas pilsētas - Valmieru, Rīgu, Cēsis, to arhitektūru, infrastruktūru, gūt pieredzi dažādās pašapkalpošanās iemaņās, līdz ar to paaugstināt savu pašapziņas un intelektuālo līmeni.

**Vērtējums — labi.**

#### **Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā**

Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanās iespējām mūzikas un mākslas jomās. Mūzikas vidusskolu lapās var uzzināt nepieciešamās ziņas par iestājek sāmeniem un prasībām tajos.

Pedagogi sadarbojas ar vecākiem, mudina audzēkņus izvēlēties turpināt mācības mākslu nozarē un palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem. Skola uztur kontaktus ar absolventiem, kas izvēlējušies turpināt mācības vidējās un augstākās mākslas, mūzikas un kultūras izglītības iestādēs, uzaicina piedalīties skolas pasākumos, koncertēt un rīkot izstādes novadā. Mūsu audzēkņi ir izvēlējušies dažādas mācību iestādes izglītības turpināšanai- VMA, Rīgas Dizaina un mākslas vsk., Rēzeknes lietišķās mākslas vsk., Valmieras Mākslas un Dizaina vsk., Rīgas Amatniecības vsk., Anglija Peterborough reģionālā koledža, Ziemeļeiropas Augstskola Dānijā, arhitektūras tehnoloģijas, Jāz. Vītola Mūzikas akadēmija, Tallinas Mūzikas akadēmija u.c.

**Vērtējums — labi.**

#### **Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Metožu daudzveidība ļauj sekmīgāk strādāt ar audzēkņiem, kuriem ir nenoturīga uzmanība, uztveres grūtības, kā arī sekmēt talantīgo audzēkņu mācību sasniegumus. Mācību darba procesā tiek ievērotas skolēnu individuālās spējas un intereses.

Apgūstot vienotu mācību tēmu, tiek izvērtētas audzēkņu spējas un piedāvāti dažādas grūtību pakāpes uzdevumi. Ne tikai uzdevumi, kas tiek piedāvāti stundās, bet arī pārbaudes darbi

ir diferencēti. Sadarbība ar vecākiem palīdz celt motivāciju labāku mācību darba rezultātu sasniegšanā audzēkņiem ar mācību grūtībām.

Audzēkņiem, kas attaisnojošu iemeslu dēļ ir kavējuši skolu, pēc skolas vadības, pedagogu un vecāku vienošanās, tiek piedāvāts individuāls mācību programmas apguves grafiks. Arī pārbaudījumu kārtīšanai tiek pagarināts termiņš (lēmumu pieņem Pedagoģiskā padome).

Tiek atbalstīta un koordinēta talantīgo audzēkņu sagatavošana un dalība dažādos konkursos, festivālos, koncertos, radošajās darbnīcās, izstādēs u.c. aktivitātēs.

**Vērtējums — labi.**

#### **Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā šobrīd mācās audzēkņi ar speciālām vajadzībām. Mākslas nodaļā – skolēns ar dzirdes un runas grūtībām, mūzikas nodaļā – skolēni ar uzmanības deficītu un skolēns ar grūtībām iegaumēt informāciju no galvas. Skolas pedagogi savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar skolas administrāciju un audzēkņu vecākiem, ir gatavi uzsākt šādu audzēkņu apmācību pēc individuāla plāna. Skolas telpas ir daļēji piemērotas izglītojamiem ar kustību traucējumiem (ir iekārtota uzbrauktuve pie skolas ārdurvīm un 1. stāvā tualete ar platu durvju ailu, kas paredzēta iebraukšanai ar invalīdu ratiņiem).

**Vērtējums — labi.**

#### **Kritērija – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni**

Sadarbībai ar audzēkņu vecākiem ir nozīmīga loma skolas darbības un pamatmērķu realizācijā. Sadarbība tiek īstenota, rīkojot skolas vecāku sapulces un organizējot individuālas tikšanās vai telefona sarunas. Svarīga loma ir arī koncertiem, kurus rīko katrs pedagogs reizi pusgadā kopā ar vecākiem un kurā piedalās visi audzēkņi neatkarīgi no viņu sekmēm.

Vecāki ir informēti par audzēkņu Iekšējās kārtības noteikumiem skolā, vērtēšanas sistēmu, mācību procesa norisi, tālākizglītības iespējām u.c. Informācijas apmaiņa notiek regulāri, izdarot ierakstus audzēkņu dienasgrāmatās un informējot mutiski.

Atspoguļojums par aktivitātēm skolā un audzēkņu sasniegumiem konkursos, panākumiem sekmēs un radošajā darbā regulāri tiek atspoguļots pie skolas informācijas dēļa, kā arī ievietots novada mājas lapā.

Vecāki tiek aicināti apmeklēt audzēkņu koncertus un sniegt savam bērnam morālu atbalstu. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visu mācību gadu un problēmsituācijas risinātas nekavējoties.

Skolai ir nozīmīgs pašvaldības atbalsts, risinot dažādus jautājumus par audzēkņu vecāku līdzfinansējuma samazināšanu vai atbrīvošanu. Mazsalacas novada pašvaldība ir pieņēmusi noteikumus „Vecāku līdzfinansējuma samaksas kārtība Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolā”, kurā ir noteikta 100% līdzfinansējuma samazināšana audzēkņiem no trūcīgām un maznodrošinātām ģimenēm, ja audzēkņa mācību un radošā darba sasniegumi ir īpaši atzīmēti, kā arī 50% apmērā audzēkņiem ja no vienas ģimenes mācās divi vai vairāki bērni.

**Vērtējums — labi.**

### **JOMA –5. IESTĀDES VIDE**

## **Kritērijs – 5.1. Mikroklimats**

Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Skolā ir izveidojies labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Konfliktsituācijas, ja gadās, tiek risinātas pārrunu ceļā, uzklusot visas iesaistītās puses un pieņemot konstruktīvus lēmumus.

Izglītības iestādē ir iedibinātas tradīcijas un pasākumi - Skolotāju diena, Jaungada koncerts, izlaidumi, koncerti, labdarības pasākumi, kā arī pieredzes apmaiņas braucieni un ekskursijas.

Skola ir pierādījusi, ka tai ir būtiska loma ne tikai kā profesionālās ievirzes izglītības sniedzējai, bet arī kultūras un sabiedriskās dzīves norisēs Mazsalacas novadā. Gan audzēkņi, gan vecāki un arī pilsētas iedzīvotāji ir atzinīgi novērtējuši mikroklimatu izglītības iestādē. Skolēni labprāt uzturas skolā arī ārpus nodarbību laika, pavada laiku līdz transportam uz mājām, izmanto brīvās skolas telpas patstāvīgajām nodarbībām, mācībām.

Skolas absolventi turpina sadarbību ar skolotājiem, veidojot kopīgas izstādes, turpinot dalību dažādos kolektīvos - pūšaminstrumentu ansambļos, vokālajā ansamblī piedaloties skolas jubilejās, koncertos, izstādēs un salidojumos.

**Vērtējums — labi**

## **Kritērijs –5.2. Fiziskā vide**

Skola izmanto savām vajadzībām bijušās sadzīves pakalpojuma kombināta telpas, kuras ir pilnībā renovētas un iekārtotas atbilstoši mūzikas skolas vajadzībām. Mākslas nodaļa ir iekārtojusi bijušajās „Sarkanā Krusta” telpās, vienā no Valtenberģu muižas kompleksa ēkām, blakus vispārīzglītojošajai skolai. Arī šīs telpas tiek pamazām labiekārtotas. Ir nomainīti visi radiatori, logi. Par pašvaldības finansējumu skolas iepriekš neizmantotās palīgtelpas pārveidotas ērtā veidotavā, pagrabstāvā izveidota darbnīca lielformāta darbu veidošanai. Starptautiskā projekta „Bridging Baltic” ietvaros iegādāts keramikas ceplis, māla apstrādes virpas, glazēšanas kabīne. Iekārtota mācību telpa veidošanas nodarbībām un palīgtelpa veidojumu tālākai apstrādei. Iekārtota un pilnveidota glazēšanas un apdedzināšanas telpa keramikai.

Skolā ir kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāls. Pārbaužu dokumenti ir pieejami direktora kabinetā. Arī skolas centrālajā ēkā, kurā notiek mūzikas nodarbības ir funkcionālas, estētiski noformētas telpas- daudz telpaugu, gaišas, siltas un tīras. Skolā ir centrālā apkure, kura tiek kurināta ar kokskaidu granulām.

Izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un tiek uzturēta labā kārtībā. Par to rūpējas skolas sētnieks. Skola pieslēgta pilsētas ūdensvadam, kanalizācijai. Noslēgts līgums ar ZAAO par atkritumu apsaimniekošanu.

Skolā ir zāle, kura tiek izmantota skolas koncertu un pasākumu vajadzībām. Zāle tiek izmantota arī pilsētas iestāžu vajadzībām, rīkojot dažādus seminārus, sanāksmes un citus pasākumus.

### **Stiprās puses**

- Skolas telpas un apkārtnes vienmēr ir sakopta, estētiska, kārtīga.
- Skolas telpu noformēšanā piedalās gan audzēkņi, gan arī skolotāji.
- **Vērtējums — labi**

## **JOMA –6. IESTĀDES RESURSI**

### **Kritērijs –6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolas teorētisko un praktisko mācību priekšmetu materiāltehniskais nodrošinājums atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmu prasībām. Telpu iekārtojums ir atbilstošs programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Skolā plānveidīgi tiek uzlabota un papildināta materiāltehniskā bāze. Skola ir nodrošināta ar nepieciešamajiem mācību līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – mūzikas instrumentiem, datoriem, printeriem (arī krāsu), skeneri, laminatoru, specifiskām datorprogrammām, kopētājiem, keramikas apdedzināšanas krāsni, fotokameru, u.c.

Mūzikas skola nodrošina audzēkņus ar nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem. Skolas vadība regulāri uzrauga instrumentu un iekārtu tehnisko stāvokli. Vajadzības gadījumā tiek nodrošināta to savlaicīga apkope un remonts. Mācību grāmatu, fonotēkas un videotēkas fonds tiek regulāri pārskatīts, papildināts un atjaunots. Skolai ir interneta pieslēgums, kas pieejams pedagogiem un audzēkņiem.

Pēdējo gadu laikā kopš 2015. gada 17. jūnija par Pētera Tobīša ģimenes, ASV, ziedojumu 15000 ASV dolāri, ir iegādāti jauni mūzikas instrumenti – divas trompetes, klarnete, soprāna saksofons, alta saksofons, divas vijoles, trīs flautas, astoņas nošu pultis, digitālās klavieres, divas kokles, 2 basa ģitāras. Par ziedojumu līdzekļiem iegādāti arī divi datori, klavieru soliņi, fotokamera, divas tāfeles. Skolas telpu labiekārtošana un remonts tiek mērķtiecīgi plānoti un īstenoti.

**Vērtējums - labi**

## **Kritērijs –6.2. Personālrесursi**

Skolā ir nokomplektēts viss Mūzikas un mākslas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais pedagoģiskais personāls. Skolā strādā 15 pedagogi. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos. Skolas vadība atbalsta aktivitātes, kas saistītas ar pedagogu profesionālo pilnveidi savā profesijā. Skolā notiek regulāra savstarpējas pieredzes apmaiņa, skolotāji apmeklē tālākizglītības kursus un seminārus (skola apmaksā kursu maksu) un dalās pieredzē ar citu skolu pedagogiem. Pedagogi ir aktīvi apmeklējuši arī Eiropas Sociālā fonda atbalstu finansētos tālākizglītības kursus un meistarklases kultūrizglītības skolotājiem, kurus rīkoja Kultūrizglītības un Nemateriālā mantojuma centrs.

No šobrīd skolā strādājošiem pedagogiem tikai viens pedagogs ir ar vidējo profesionālo izglītību. Pārējiem visiem ir augstākā izglītība un no tiem septiņiem ir maģistra grāds.

**Vērtējums — labi**

## **JOMA –7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA**

**Kritērijs –7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Mazsalacas Mākslas un mūzikas skolas vadība sistemātiski plāno un organizē skolas darbu visos tās darbības virzienos, tiek nodrošināta iekšējā kontrole un skolas darba vērtēšana.

Mācību gada sākumā tiek izvirzīti galvenie mērķi un uzdevumi, kas balstīti uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējuma bāzes un tiek izveidots darba plāns pirmajam un otrajam semestrim. Darba procesā tas tiek regulāri aktualizēts un katra semestra noslēgumā tiek veidota atskaite par darba plāna izpildi konkurētājā periodā. Katra mācību semestra noslēgumā, skolas vadība un skolotāji pedagoģiskās padomes sēdē, analizē skolas darba stiprās un vājās puses, lai plānotu un uzlabotu turpmāko darbu.

Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2019. - 2022. gadam. Plāns ir strukturēts, pārskatāms un atbilst skolas darbības pamatmērķiem un Mazsalacas novada attīstības plāna prioritātēm. Ar skolas attīstības plānu un pašvērtējumu var iepazīties pie skolas direktores.

**Vērtējums — labi.**

### **Kritērijs –7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Mazsalacas Mākslas un mūzikas skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktors, direktora vietnieks mācību darbā mākslā un metodisko komisiju vadītāji. Skolas vadība cieši sadarbojas ar pedagogiem, audzēkņiem un viņu vecākiem, kā arī organizē sadarbību ar Pašvaldību un citām institūcijām mācību procesa un saimnieciskās darbības sekmīgai attīstībai.

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi iekšējie normatīvie akti. Skolā ir nepieciešamā skolas darbu reglamentējošā dokumentācija, un tā ir sakārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Dokumentos tiek veiktas korekcijas, pēc izmaiņām ārējos normatīvajos aktos.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, kurā darbojas visi skolā strādājošie pedagogi. Ir izstrādāts arī Skolas padomes reglaments, bet tās darbs nav aktivizēts, jo visus aktuālos jautājumus un problēmas skolas administrācija, uzklusot arī vecāku individuālos ieteikumus, risina Pedagoģiskajā padomē. Arī audzēkņi nepastarpināti tiek iesaistīti skolas darba organizēšanā un aktuālu jautājumu risināšanā. Darba kolektīva sanāksmes notiek pēc nepieciešamības. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas trīs vai četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm.

Visu darbinieku atbildību, pienākumus un tiesības nosaka darba līgumi un amatu apraksti. Nepieciešamības gadījumā tie tiek aktualizēti, to saskaņojot ar darbiniekiem.

**Vērtējums — labi.**

### **Kritērijs –7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai ir regulāra sadarbība ar skolas dibinātāju - Mazsalacas novada pašvaldību un novada pašvaldības izglītības iestādēm – Mazsalacas vidusskolu, Mazsalacas PII, kā arī Kocēnu novada Izglītības pārvaldi. Sadarbība vērsta uz mācību procesa organizāciju, skolas attīstību, radošām aktivitātēm u.c. Kopā ar šīm struktūrvienībām regulāri tiek saskaņoti un koordinēti pasākumu plāni, lai mūzikas skolas audzēkņiem netiktu traucēts izglītības process un dota iespēja iesaistīties dažādos skolas gan ārpuskolas pasākumos.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Mazsalacas kultūras centru un apkārtējo pagastu kultūras centriem- Ramatā un Sēļos, veidojot kopīgus projektus. Skola sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Kultūras ministriju, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, kā reģionālo metodisko centru un daudzām mūzikas un mākslas skolām rīkojot kopīgus koncertus un braucot pieredzes apmaiņas braucienos. Skola darbojas Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā.



Turpmāk jārod iespējas turpināt novada iedzīvotāju tālākizglītību skolā, izmantojot esošos pedagogu un mācību telpu resursus.

**Vērtējums — labi.**

## **5. CITI SASNIEGUMI**

Mazsalacas Mūzikas un mākslas skola ir vienīgā novada profesionālās ievirzes skola, un līdz ar to var uzskatīt par vienu no svarīgākajām kultūrvides veidotājām Mazsalacas novadā.

Mūzikas skolas audzēkņi un pedagogi aktīvi iesaistās dažādās kultūras dzīves pasākumos gan kā dalībnieki, gan arī kā kolektīvu vadītāji. Plaši darbojas mākslas nodaļas pedagogi, iesaistot arī skolēnu vecākus un visu sabiedrību dažādās aktivitātes.

## **6. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (BALSTĪTA UZ PAŠVĒRTĒJUMĀ IEGŪTAJIEM SECINĀJUMIEM).**

Skolas turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finanšu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c. Plānojot skolas attīstību ir svarīgi ieinteresēt bērnus – potenciālos skolas audzēkņus, kā arī saglabāt esošo audzēkņu skaitu skolā. Skolas administrācija un pedagogi strādā pie skolas attīstības plāna 2019. – 2022. gadam, saskaņojot to ar novada attīstības plānu.

### **1. MĀCĪBU SATURS**

- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un ieviest pārmaiņas;
- Rosināt pedagogus turpināt darbu pie dažādu darba formu un mūsdienīgu mācību metožu pielietošanas;
- Izmantojot jaunākās tehnoloģijas, dažādot mācību uzdevumus;
- Turpināt ieinteresēt audzēkņus izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmās, ar mākslu un kultūru saistītās izglītības iestādēs;
- Turpināt papildināt materiāli tehnisko bāzi.

### **2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS**

- Veicināt mācību metodisko materiālu izstrādi un to praktisko pielietojumu;
- Saglabāt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību;
- Pilnveidot diferencētu pieeju mācīšanas procesā (dažādas grūtības pakāpes);
- Veicināt pedagogu dalību dažādos projektos, meistarklasēs, pieredzes uzkrāšanu, lai veicinātu radošu, jaunu mācību metožu ieviešanu izglītības programmu apguvē;
- Turpināt ieinteresēt vecākus un audzēkņus par līdzatbildību mācību sasniegumos, un pilnveidot prasmi patstāvīgi mācīties;
- Pievērst lielāku uzmanību kolektīvās muzicēšanas pilnveidošanai.

### **3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI**

- Dot iespēju ikvienam bērnam piedzīvot muzikālu un māksliniecisku izaugsmi;
- Turpināt virzīt talantīgos audzēkņus dalībai reģiona un valsts mēroga konkursos un festivālos

### **4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM**

- Turpināt individuālo pieeju audzēkņiem, sekmējot viņu profesionālo izaugsmi;
- Saglabāt pozitīvu atmosfēru mācību procesā uzturot psiholoģiski labvēlīgu vidi;
- Turpināt Skolas iekšējās kārtības nodrošināšanu, darba drošības pasākumu ievērošanu;
- Atbalstīt izglītojamo iniciatīvu mācību procesa attīstīšanai un ārpusnodarbību pasākumu organizēšanai;
- Atbalstīt pedagogus zināšanu ieguvei par bērnu ar īpašām vajadzībām apmācību;
- Pilnveidot elektroniskās saziņas iespējas ar izglītojamo vecākiem;
- Regulāri veikt izglītojamo un skolas darbinieku praktisku apmācību rīcībai pirmās palīdzības sniegšanā, ekstremālās situācijās un evakuācijas gadījumā.

### **5. IESTĀDES VIDE**

- Turpināt popularizēt skolas tēlu sabiedrībā;
- Veicināt izglītojamo un darbinieku piederības izjūtu savai skolai;
- Turpināt izkopt un attīstīt skolas tradīcijas un izglītības saistību ar šodienas kultūrvidi;
- Turpināt absolventu iesaistīšanu skolas mācību un radošajā darbā;
- Veicināt starptautiskos kontaktus kultūrizglītības jomā;
- Pilnveidot izglītojamo uzvedības kultūru mācību stundās un pasākumos.

### **6. IESTĀDES RESURSI**

- Veicināt esošā pedagoģiskā personāla nepārtrauktu profesionālo pilnveidi un radošo darbību;
- Strādāt pie pedagogu pašvērtējuma pilnveidošanas un analīzes;
- Piesaistīt papildu finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai dažādu projektu ietvaros;
- Regulāri pilnveidot un atjaunot mūsdienu prasībām atbilstošu mācību metodisko un materiāltehnisko bāzi;
- Pilnveidot pedagogu zināšanas darbā ar jaunākajām tehnoloģijām.

### **7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA**

- Regulāri pārskatīt un aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus;
- Rosināt aktīvāku pedagogu iesaistīšanos Skolas tālākās attīstības plānošanā;
- Rosināt pedagogus piedalīties, kā arī izstrādāt dažādus projektus;
- Kvalitatīvi realizēt izglītības standartus, ievērojot pārmaiņas izglītības procesā;
- Turpināt sadarbību ar Mazsalacas novada pašvaldību;
- Mudināt vecākus aktīvāk iesaistīties iestādes organizētajos pasākumos;
- Izpētīt izglītojamo un vecāku pieprasījumu jaunu izglītības programmu ieviešanai izglītības iestādē;

- Veicināt skolas atpazīstamību attīstītot vispusīgu un radošu darbību.

Iestādes  
vadītājs

Ineta Martinsone

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

Mazsalacas novada domes priekšsēdētājs

\_\_\_\_\_

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Harijs Rokpelnis

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_

(paraksts)

2019. 23. 08.

\_\_\_\_\_

(datums)

Z.v.